

Особенности подготовки обучающихся к написанию итогового сочинения 2025. Новые формулировки литературных тем

Греховодова И.В., методист Красноярского ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Дополнительные баллы



ФАКУЛЬТЕТ
ЖУРНАЛИСТИКИ
МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ
ЖУРНАЛИСТИКИ
МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Адрес факультета:
125009, Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1
✉ Электронная приемная

ПОСТУПЛЕНИЕ

[О Факультете >](#)[Абитуриентам >](#)[Студентам >](#)[Выпускникам >](#)[Научная работа >](#)[ФУМО >](#)

День открытых дверей >

Поступление >

Приемная комиссия >

Перевод и восстановление >

Иностранным абитуриентам >

Дополнительное образование >

Подготовительные курсы >

ШЮЖ >

Медиашкола >

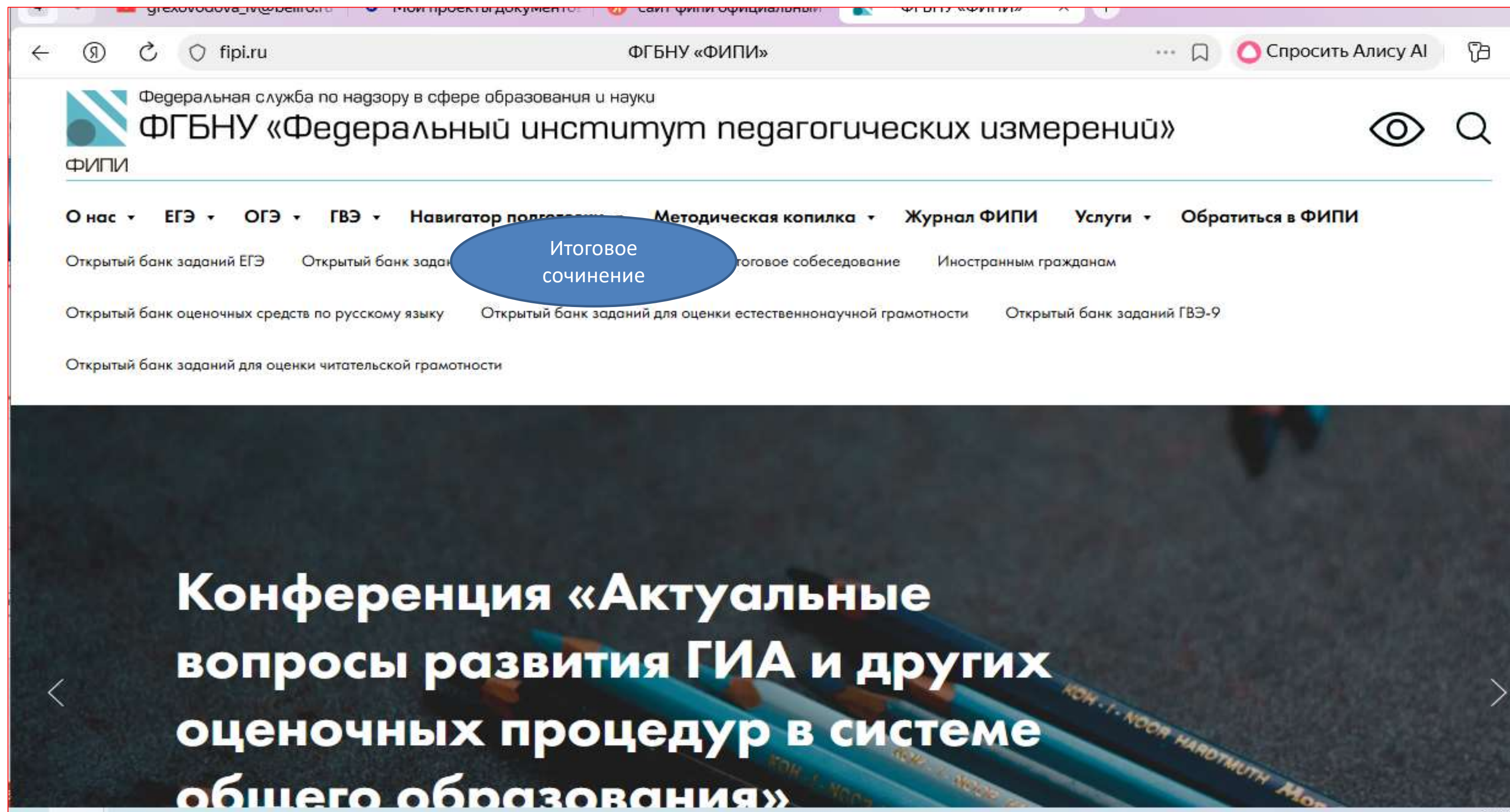
Дополнительные баллы

Дополнительные баллы за индивидуальные достижения в 2025 году (бакалавриат):

СУММА ВСЕХ БАЛЛОВ за индивидуальные достижения не может превышать 10 БАЛЛОВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ	БАЛЛЫ
знак «Готов к труду и обороне»*	2
аттестат/диплом с отличием, полученный в российской образовательной организации**	6
итоговое сочинение в выпускных классах***	2

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»



The screenshot shows the official website of the Federal Scientific Center of Educational Measurement (FIPU). The browser address bar displays 'fipi.ru'. The page header includes the FIPU logo and the text 'Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки' and 'ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»'. A navigation menu contains links such as 'О нас', 'ЕГЭ', 'ОГЭ', 'ГВЭ', 'Навигатор подготовки', 'Методическая копилка', 'Журнал ФИПИ', 'Услуги', and 'Обратиться в ФИПИ'. Below this, a secondary menu lists various resources, including 'Открытый банк заданий ЕГЭ', 'Открытый банк заданий ОГЭ', 'Итоговое сочинение' (highlighted with a blue oval), 'Итоговое собеседование', 'Иностранным гражданам', 'Открытый банк оценочных средств по русскому языку', 'Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности', 'Открытый банк заданий ГВЭ-9', and 'Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности'. The main content area features a large banner for a conference titled 'Конференция «Актуальные вопросы развития ГИА и других оценочных процедур в системе общего образования»' over a background image of blue pencils.

Материалы сайта ФИПИ



ФИПИ

[О нас](#)

[ЕГЭ](#)

[ОГЭ](#)

[ГВЭ](#)

[Навигатор подготовки](#)

[Методическая копилка](#)

[Журнал ФИПИ](#)

[Услуги](#)

[Обратиться в ФИПИ](#)

Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2025 г.

В подраздел 3.3. «Искусство и человек» раздела 3 «Природа и культура в жизни человека» будут включены литературные темы (примеры новых формулировок даны ниже).

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

1. [Структура закрытого банка тем итогового сочинения](#) (без изменений)
2. [Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения](#) (без изменений)
3. [Образец комплекта тем 2025/26 учебного года](#) (обновлен)
4. [Критерии оценивания итогового сочинения и изложения](#) (без изменений)
5. [Примеры новых формулировок литературных тем](#)

Итоговые изложения комплектуются из ежегодно пополняемого открытого банка текстов для итогового изложения, размещенного на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания в новом учебном году **не меняются**.

Комплект тем итогового сочинения

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
147	О чём люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

ФОРМУЛИРОВКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕМ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

Подраздел банка	Примеры литературных тем
1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества	Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
3.3. «Искусство и человек»	Самое яркое впечатление в Вашем читательском опыте
3.4. «Язык и языковая личность»	Речь кого из известных Вам людей или литературных героев Вы бы назвали образцовой?

ПРИМЕРЫ НОВЫХ ФОРМУЛИРОВОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕМ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

По поручению Совета по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России (протокол №1 от 28 ноября 2024 г.) разработаны новые формулировки литературных тем. Они пополнят раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» (подраздел 3.3 «Искусство и человек») закрытого банка тем итогового сочинения.

1. Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?
2. И.А. Бунин писал: «Если человек не потерял способности ждать счастья — он счастлив». Кого из литературных персонажей можно назвать счастливым по этой формуле писателя?
3. О каком из героев русской литературы можно сказать словами М.Ю. Лермонтова: «Тот самый человек пустой, кто весь наполнен сам собой»?

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

1.Ключевое слово темы	Например, Природа... Война... Дружба и т.п.
2.Общие рассуждения по теме	С давних времен человек размышлял о ... Каждый из нас сталкивался с ... Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о ... Как часто мы слышим о ... Мы знаем о ... из книг и фильмов, рассказов близких. (Ключевое слово темы) играет огромную роль в жизни людей. Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

3.Вопросы по теме	Зададимся вопросом: почему ... ? В чем же причина ... ? Задумаемся: должны ли мы .. ? Невольно задаешься вопросом: зачем. .. ? Почему же нужно ...? Что же самое главное ...? Как мы должны относиться к ... ?
Для перехода к основной части	В правильности обозначенной точки зрения меня убеждает художественная литература. Предлагаю вспомним литературные произведения, в которых раскрывается тема ... Замечательным примером, иллюстрирующим ... Правильность высказанной точки зрения могу доказать, обратившись к ... Обратимся к произведениям художественной литературы, затрагивающим... За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы Размышляя о ..., я не могу не вспомнить (не назвать) произведение ФИО, в котором...

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕЗИС

Сегодня мы понимаем, что...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)
Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении).
Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)
Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу:
...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Аргумент

Обращение к произведению

Тема (природы и т.п.) затрагивается в романе...(автор, название).
Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в произведении... (автор, название).
Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
Вспомним героя повести... (автор, название).
Обратимся к роману... (автор, название).
Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Аргумент

Интерпретация произведения или его фрагмента	Автор повествует о... Автор описывает... Поэт показывает... Писатель размышляет о... Писатель обращает наше внимание... Писатель заостряет наше внимание на ... Он акцентирует внимание читателя на... Он осуждает... Он ставит нам в пример... Автор подчеркивает... Пушкин утверждает...
Промежуточный вывод	Писатель считает, что... Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

2 литературный пример

Можно назвать и другое произведение, в котором тоже говорится (поднимается вопрос) о том, что...
Можно привести и еще один (другой) пример, иллюстрирующий... Давайте обратимся к произведению...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
Невольно напрашивается вывод...
Таким образом, мы приходим к выводу: ... Итак, можно сделать вывод, что...
В заключение хочется призвать людей к...
Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
В заключение хочется выразить надежду на то, что... Хочется верить, что...
Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? И в заключение мне хотелось бы сказать (подчеркнуть), что...
Все приведенные аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
Приведенные литературные примеры позволяют сделать вывод...